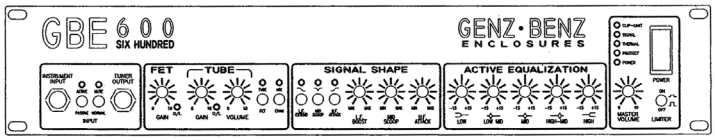
GENZ・BENZ ENCLOSURES

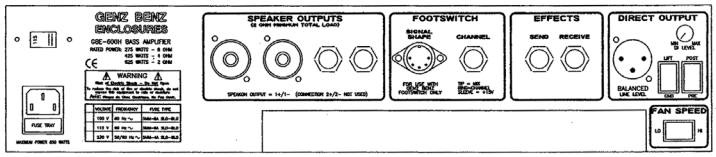
GBE 600 SIX HUNDRED ベースアンプ

取扱説明書

このたびは　ゲンツベンツ　GBE600 をお買い上げいただきありがとうございます。モダンなベースプレイヤーのために開発された、新しいベースアンプです。ご使用の前に、この取扱説明書の内容をよくお読みになって、末永くご愛用ください。



GBE-600 FRONT PANEL



GBE-600 BACK PANEL

PRE AMP

○インプット　―1/4"標準フォーン(アンバランス)

2 Pole lowcut - 23 Hz 以下　RFI フィルター - 20kHz
アクティブ/パッシブの切替可能。

○インプット・シグナル・ミュート

信号がミュートされるスタンバイ・モードになります。ミュート時も、チューナーアウトからは信号が出力されます。

○ゲイン・コントロール

入力段のフィードバック式回路により、ノイズが少なく、連続的可変のゲイン・コントロール。O/L LEDを参考にノイズが出ないように調節してください。
注意＞0の場合、音が出ません。

○O/L LED

入力信号のオーバーロード(クリップ/過大入力)を示します。点灯している場合、保護回路が作動し、「ババババ」というような断続的なノイズが発生します。時折点灯する程度に調節してください。

○TUBE/FET、MIX/CHANスイッチ

使用するチャンネルを選択します。「MIX」時はFETとTUBEの信号がミックスされます。「CHAN」時はFETまたはTUBEのいずれかの信号が出力されます。
※2ボタンフットスイッチで切替可能

SHAPE

○シグナルシェイプ

「H.F.ATTACK」…4kHz周辺の高域をコントロール(ブースト)
「MID SCOOP」…800Hz周辺の中域をコントロール(カット)
「LO EXTEND」…35Hz~45Hz周辺の低域をコントロール(ブースト)

それぞれON/OFFがワンボタンで可能です。曲間・曲中でのトーンチェンジがワンアクションでできます。
※4ボタンフットスイッチで切替可能です。

ACTIVE EQUALIZATION

LOW:80Hz/シェルビング　LOW-MID : 200Hz　MID : 500Hz

HIGH-MID : 1250Hz　HIGH : 4000Hz/シェルビング

ベースに最適化された、音楽的な5バンドEQです。うまく調節することで、耳障りな音を抑えたり、音の響きを強調することができます。

OUTPUT

○マスターボリューム

アンプの出力とエフェクトループからの音量を調節できます。通常9時から3時までの位置で使用します。

○リミッタースイッチ

Softclip リミッターをON/OFFします。アンプの最大出力時の状態を再現するリミッターで音楽的なトーンを得ることが出来ます。

○ステータスLED

アンプの状態が一目瞭然となるインジケーターです。

CLIP-LIMIT …アンプがクリップする6dB手前から点灯します。
SIGNAL …音声信号がアンプにきていることを示します。
THERMAL …アンプ内部の温度が上昇し、保護回路が働いたことを示　します(音が出なくなります)　通気の状態を正しくし、内部温度が下がれば復帰します。
PROTECT …異常が発生し、保護回路が働いたことを示します。
電源投入直後の約3秒間も点灯しますが、これは異常ではありません。
POWER …電源ON時に点灯します。

DIRECT OUT

○ダイレクトアウト　―XLRキャノン

－50～－10dB　pin1-ground, pin2-＋、pin3-－
ミキサー卓等に接続します。
48Vファンタム電源に対する保護回路が内蔵されています。

プリ…プリゲイン・プリEQのローノイズ信号が出力されます。
ポスト…ポストEQの信号が出力されます。

ノイズが発生する場合は、グランドリフトスイッチを切り替えて、ノイズの出ない方に設定してください。

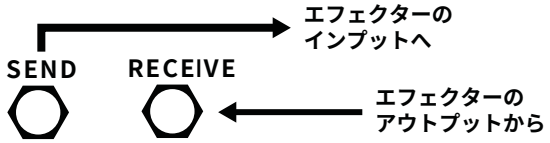
BACK PANEL

○FANスピード

高出力・大音量での使用時はHI側に合わせてください。THERMAL プロテクトが発生する場合もHI側に切り替えてください。

○エフェクトループ　―1/4"標準フォーン(アンバランス)

外部エフェクターを接続します。
コーラス/フランジャーのような並列型のエフェクターの場合、エフェクター側にミックスのコントロールが必要です(コンプ/リミッターのような直列型のエフェクターの場合は問題ありません)
EQ前の信号がSENDから出力され、RECEIVEの入力がEQ前に接続されます。ミュート時は信号が出ません。＋4dBレベル。



○フットスイッチ

GENZ-BENZ純正のスイッチを接続してください。

CHANNEL …2ボタンフットスイッチ(付属)
SIGNAL SHAPE …4ボタンフットスイッチ(別売)

○スピーカー出力

最小2Ωまで対応。接続するスピーカーの説明書もご覧になって、正しく接続してください(一般的なギターキャビネットには問題なく接続できます)

スピコンは1+1- のみ使います。

ラックマウント

ラックにマウントする場合、通気に注意してください。2Uサイズ

POWER AMP●保護回路について

ファン空冷・保護回路(オーバーロード・ショート・温度)を装備。特に過大入力に対して優れた保護能力を発揮し、安定した100W出力を実現しています。

保護回路が作動した場合、歪んだ断続的なノイズが発生しますが、回路は安全に保護されています。

電源について

100Vでの動作のみ保証いたします。ステップアップトランス等との併用による故障・事故等は保証いたしません。アースは必ず接地させてご使用ください。
またヒューズは必ず指定通りの定格のものをご使用下さい。
AC 100V　5A　Slo-Blo

ご注意

・安定した水平な場所に設置してください。
・適度な音量でご使用ください。
・指定業者以外による修理・改造はおやめください。
・異常を感じた場合、ただちに使用を停止してください。

トラブルシューティング

■音が出ない

・スピーカーがオフになっている
・ゲインが0になっている
・マスターボリュームが0になっている
・正しく信号が入力されていない。

■電源が入らない

・電源ケーブルが正しく接続されていない。
・AC100V以外の電源である
・ヒューズが切れている

■「バリ」「ババババ」というノイズが発生する

・保護回路が作動しています。
　→過大入力・水分やほこり等による回路のショート・過熱などが考えられます。ただちに使用を停止し、原因を取り除いてください。

■それでも異常が発生している場合は、使用を停止して、お買い求めの販売店までご相談してください。

セッティングについて

○音作りのポイント

一般的な音作りの方法をご紹介します。
ゲインは10～12時までの間で、O/L LEDが点灯しない程度、イコライザーはフラットな状態(12時)から音作りをします。

イコライザーは極端なブースト/カットの必要はありません。通常、9～3時の範囲で十分なサウンドが得られることでしょう。

シグナルシェイプは、イコライザーとはひと味違う効果を持っています。特に5弦ベースやスラップ奏法などとの相性が良くなっています。12時の状態から音作りします。

○真空管

ゲンツベンツには、メーカー技術者によって選定された「12AX7」が装着されています。

主要諸元

出力:625W　2Ω
　　425W　4Ω
　　275W　8Ω
回路:FET、真空管12AX7
外寸:W 483x D 369x H 89 mm　11.4kg

別売:FS-600-4　4ボタンフットスイッチ
　　￥15,750(税込)

輸入元:
IDEコーポレーション
services@ide-c.co.jp

⚠ ※付属の電源ケーブルは、本機専用です。